

一切都是自然而然發展的

——專訪伯明翰爵士音樂節創始人 JIM SIMPSON

7月20日，第34屆伯明翰索裏赫爾(Birmingham Solihull&Sadwell Jazz Festival)爵士音樂節在伯明翰圖書館 Marmalade 開幕。在為期十天的音樂節上，來自全球各地 300 餘位音樂家，在伯明翰市區 115 個場地，進行了 234 場演出，成為國際上數一數二的爵士樂愛好者的盛會。

和音樂節同時進行的，還有攝影師 Jim Simpson 於 1964-1969 年拍攝的搖滾巨星回憶攝影展。這個攝影展上展出了 15 幅上世紀 60 年代搖滾巨星的照片，其中不乏連不熟悉搖滾的人都會叫得出的名字：滾石、黑色安息日等。

舉辦這個音樂節的公司名叫大熊音樂唱片公司(Big Bear Records)，創始人就是這位曾經的攝影師。

第一次見到 Jim Simpson，是在音樂節的開幕式上，這位看不出年齡的老人有爽朗的笑聲和充沛的激情，好像自己就是在演奏一曲爵士樂。而第二次見到他，就是在這個攝影展的地點。Jim 先是一幅幅給我介紹照片中的攝影師，然後告訴我，他的爵士樂故事。

■ 記者 王冬蕾

照片中的 60 年代搖滾巨星

此次展出的 15 張照片均拍攝於 1964-1969 年間的伯明罕及周邊地區，照片裡的音樂人分別有：Mick Jagger, The Rolling Stones, Black Sabbath, The Moody Blues, Spencer Davis Group 美國搖滾樂奠基人 - Little Richard, Chuck Berry, Jerry Lee Lewis, 以及英國女歌手 Marianne Faithfull 和爵士名伶 Nina Simone。

60 年代，Jim 受雇於 Melody Maker 音樂雜誌，是一名攝影師。MELODY MAKER 是歷史上最早出現的英國音樂雜誌週刊，在當時非常受歡迎。Jim 本身也因為兼職小號手和音樂人的關係，和當時很多英媒爵士及藍調樂隊相熟，也就得以有機會給這些樂隊及樂手拍攝專輯封面和巡迴演出的照片。

雖然都是 50 多年前的照片，Jim 卻記

得很清楚。他站在一幅幅照片前面，向我回憶起當時照片的場景，和照片裡的人。

“傑瑞·李·路易斯(Jerry Lee Lewis)，他是一個偉大的音樂人，當然大家都熟悉他的外號，殺手。”Jim 在我們看到照片時直接回憶道。“他可能是我最喜歡的音樂人之一了，他的表演給我印象很深。拍這張照片的時候其實他剛剛捲入了一場醜聞。那時候 19 歲的他剛剛娶了他一個 14 歲的遠房妹妹，這在當時的英國很不被理解。可是在瞭解了他之後發現，這在他貧窮的家鄉很正常。也是那個時候我發現，人們為什麼要用自己的道德價值來評判別人呢？”

“瑪麗安娜(Marianne Faithfull)，哇，用英國人的話說，這是一個很體面的女孩兒，偏偏喜歡上了滾石風格，也愛上了賈

格爾(Mick Jagger)，滾石創始人之一。那個時候英國的媽媽們奉行一句話，就是‘你可以帶回家披頭士，但是你不能帶回家滾石’，前者還算溫柔，後者風格就太狂野了。瑪麗安娜就是典型的‘變壞的女孩’(Posh Bird Gone Bad)。”

“我拍過她七八次，後來 90 年代的時候，我們又見面，那次之後，我把其中一張我拍她的照片寄送給了她。她之後寫信給我說，‘你的攝影很好，但是你的外送服務太糟糕啦！’”

“恰克(Chuck Berry)，啊，我總在想，他應該是詞寫的最美的作詞人。他總是可以把男人女人愛情和生活中的事物聯繫起來。而且他自己也真的是個好人啊，什麼時候見到他都是謙和有禮的。”

“妮娜·西蒙(Nina Simone)，哦……你應該聽說過她的，特別出名的一位女爵士樂人。但是，這可能是我碰到過的，最不討喜的一個歌手了。你看看她的臉，完全寫著，‘能別拍了，然後立刻離開我的休息室嗎？’還有一次，她很出名以後，在荷蘭有一次演出，主辦方希望她能在臺上給她的粉絲說幾句話，她上去之後只說了，‘謝謝，再見’，然後就下臺了。非常不討喜的一個人。”

“黑色安息日(BLACK SABBATH)，嗯。”

“你以前是他們的音樂製作人和經理人，這個應該是關係最近的一個樂隊了吧？”記者問道。

“是的，這張照片是我給他們拍的最早的一張照片，是樂隊最初定了名字的那天拍的。我和他們一起共事兩年，發了兩隻單曲。這群小夥子呀！他們那個時候每天練習 6 個小時，最後的音樂就刻在他們心裡，演出的時候，他們唯一希望的就是觀眾開心，根本不在乎音樂了，也是從那個時候開始，樂隊開創了硬搖滾風格。”

“滾石樂隊，1964 年，這是他們很早期的時候了。這個照片是他們最開始的幾個人。這張照片是他們在上一個電視節目的後臺拍的。看這個。”Jim 指了指旁邊布萊恩·鐘斯的一張單人照。“他是樂隊最開始的核心人物。後來他被迫離開了，之後就去世了，很難奇地去世了。這也讓他成為滾石裡面談資最多的一個人。不過，他是一個很麻煩的天才。”



獨立音樂製作人 Jim Simpson

“有多麻煩？”

“他不介意我拍照，但是他不會和你說話，從來不。你看這張照片，這張照片很多地方都用過，因為他就是照片裡的樣子。另外幾個人，性格都好得多，很健談。”

在回憶這些照片的過程中，Jim 幾次和我提到，這個人就是照片裡這個樣子。能看得出來，他希望自己的攝影，不管在臺上還是台下，都能夠呈現出這些樂隊歌手最自然的狀態。



年輕時的攝影師 Jim Simpson



黑色安息日樂隊創立之初的照片